

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом

№ 66 от 28 августа 2020 года

директора МБУ ДО «Дворец

творчества детей и молодежи»

И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
“МультРадуга”**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

1 год

Составитель:

Тухватуллина Ильсияр Рушановна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Техническая
2	Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	стартовый
4	группа	5
5	Цель рабочей программы	Цель: создание оптимальных условий для полноценного проявления индивидуальных и творческих способностей личности ребёнка средствами мультипликации.
6	Задачи	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Обучение детей основам мультипликационного дела .</p> <p>Развитие творческих способностей детей и формирование эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, индивидуальности, через коллективную творческую деятельность. Мы предполагаем, что при создании коллективного мультфильма у детей происходит не только развитие художественных способностей, мелкой моторики рук, а также раскрепощение мышления, совершенствуются навыки общения друг с другом, с взрослыми.</p>
7	Режим занятий в текущем году	4 часа в неделю, два занятия по два часа (40 мин. занятие, 10мин. перерыв и ещё 40 мин)
8	Особенности организации образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программе с указанием	144 часа в год, 72 занятия по 2 часа

	количества учебных часов по программе	
9	Формы занятия	<p>Литературное (составление сценария, диалога героев)</p> <p>Художественное (лепка из пластилина героев ролика, оформление декораций)</p> <p>Организаторское (режиссура: процесс фотосъемки, передвижения героев, раздача ролей)</p> <p>Художественная фотография (владение фотоаппаратом, умение компоновать кадр, использовать освещение)</p> <p>Компьютерное искусство (оформление фотографий в виде презентации PowerPoint, MovieMaker)</p> <p>Учебный материал и основные идеи курса разворачиваются по нарастающей с каждой ступенью обучения: так, в первом полугодии дети создают героев и декорации, могут участвовать в составлении сценария, но пока являются наблюдателями процесса фотосъемки и компьютерной обработки фотографий. Первый год они участвуют в фотосъемке и сами организуют развитие сюжета. Во 2 год обучения можно самим сохранять и вставлять фотографии в компьютерную программу PowerPoint, создавать презентации. В 3 год обучения азам мультипликации дети уже создают мультфильмы (пишут сценарий, готовят декорации, создают персонажей, снимают кадры, производят раскадровку, озвучивают и монтируют фильм) в сотрудничестве с педагогом, а так же самостоятельно.</p>
10	Ожидаемые результаты и способы оценки в текущем году	<p>Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.</p> <p>Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации</p>

		<p>и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.</p> <p>Предметные: обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.</p>
11	Методическое обеспечение программы	<p>Обеспечение программы методическими видами продукции: Методические рекомендации по организации работы творческого объединения «Мультипликации» в общеобразовательном учебном заведении.</p> <p>Методические описания творческих проектов.</p> <p>Методические разработки занятий.</p> <p>Методические пособия по киноискусству.</p> <p>Методические указания по выполнению научно-исследовательских проектов.</p> <p>Методические рекомендации к оформлению и проведению конкурсов и фестивалей.</p> <p>Тезисы выступлений на конференции.</p> <p>Информационно-методические сборники.</p> <p>Дидактическое обеспечение курса:</p> <p>Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.</p> <p>Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:</p> <p>Наглядные пособия по искусству.</p> <p>Репродукции произведений изобразительного искусства.</p> <p>Художественные фотографии, рисунки и иллюстрации.</p> <p>Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).</p> <p>Электронные презентации по основным разделам программы.</p> <p>Журналы, книги, альбомы с произведениями искусства Европы,</p>

России

Стенды со сменными экспозициями.

Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы.

Компьютерные программы

Windows Movie Maker

iMovie 4.0

Flash MX

QuickTime Player

PowerPoint

Video Viewer

Аудиозаписи:

«Живая планета»: Вечер в лесу. Океанский прибой. Тропический лес. Волшебство природы.

«Звуки природы и музыка»: Сюита певчих птиц. Ласковый прибой. Удивительный водопад. Ветряные колокольчики. Тропический остров. Волшебство леса.

«Звуки войны»: взрыв, огонь, пламя, гранаты, солдаты, самолёт, салют.

Подборки кинофрагментов.

Видеозаписи фильмов, мультфильмов.

Список мультипликационных фильмов для просмотра:

«Буревесник» реж. А. Туркус, 2004;

«Варежка», реж. Р. Качанов, 1967;

«В гостях у гномов», реж. В. Дегтярёв, В. Данилевич;

«Весёлый художник», реж. Н. Василенко, 1963;

«Возвращение блудного попугая», реж. В. Караваев, 1988;

«Волшебные фонарики», реж. В. Дегтярёв;

«Винни-Пух», реж. Ф. Хитрук, 1969;

«Винни-Пух идет в гости», реж. Ф. Хитрук, 1971;

«Волчище, серый хвостище», реж. Г. Барина, 1983;

«Волшебное кольцо», реж. Л. Носырев, 1979;

«Впервые на арене», реж. В. Пекар, В. Попов,

«День чудесный», реж. А. Хржановский, 1975;

«Домашний цирк», реж. В. Данилевич, 1979;

«Ежик в тумане», реж. Ю. Норштейн, 1976;

«И мама меня простит», реж. А. Петров, 1975;

«История о девочке, которая наступила на хлеб», реж. А. Грачева, 1987;

«Капитошка», реж. Б. Храневич, 1980;

«Карлсон вернулся», реж. Б. Степанцев, 1969;

«Клубок», реж. Н. Серебряков, 1968;

«Конек-Горбунок», реж. И. Иванов-Вано, 1975;

«Кошкин дом» реж. Л. Амальрик, 1958;

«Мальш и Карлсон», реж. Б. Степанцев, 1968;

«Медведь-липовая нога», реж. Г. Барина, 1984;

«Мороз Иванович», реж. И. Аксенчук, 1981;

«Ну, погоди!», реж. В. Котеночкин, 1969-1981;

«Падал прошлогодний снег», реж. А. Татарский, 1983;

«Пластилиновая ворона», реж. А. Татарский;

«Петух и боярин», реж. Л. Мильчин, 1986;

«Петух и краски», реж. Б. Степанцев.

«Похитители красок», реж. Л.Атаманов, 1959;
 «Премудрый пескарь», реж. В. Каравасев, 1979;
 «Приключение капитана Врунгеля», реж. Д.Черкасский;
 «Пуговоца», реж. В. Тарасов, 1982;
 «Путешествие Солнышкина», реж. А.Петров, 1980;
 «Сказка сказок», реж. Ю.Норштейн, 1980;
 «Снежная королева», реж. Л.Атаманов, 1957;
 «Старая игрушка», реж. С. Самсонов, 1964;
 «Стеклянная гармоника», реж. А.Хржановский, 1968;
 «Трое из Простоквашино», реж. В. Попов, 1978;
 «Учитель пения», реж. В. Попов, 1968;
 «Фильм, фильм, фильм», реж. Ф.Хитрук, 1968;
 «Цапля и журавль», реж. Ю.Норштейн, 1975;
 «Цветик - семицветик», реж. М. Цехановский, 1949;
 «Чебурашка», реж. Р.Качанов, 1971;
 «Чебурашка идёт в школу», реж. Р.Качанов, 1983;
 «Чиполлино», реж. Б.Дежкин, 1960;
 «Шарик-фонарик», реж. Данилевич, 1980;
 «Шапокляк», реж. Р.Качанов, 1974.

Список художественных фильмов для просмотра:
 «Варвара-краса, длинная коса», реж. А. Роу, 1969, к/ст. им. М.Горького;
 «Весёлые истории», реж. А.Кундялис, 1974, Литовская к/ст.;
 «Весёлые истории», реж. В.Дорман, 1962, к/ст. М.Горького;
 «Внимание, черепаха!», реж. Р.Быков, 1970, Мосфильм;
 «Деревня Утка», реж. Б.Бунеев, 1976, к/ст. им. М.Горького;
 «Каток и скрипка», реж. А.Тарковский, 1960, к/ст. Мосфильм Т.О.«Юность»;
 «Мио, мой Мио», реж. В.Грамматиков, 1987, к/ст. им. М.Горького;
 «Морозко», реж. А. Роу, 1964, к/ст. им. М.Горького;
 «Мэри Поппинс. До свидания!», реж. Л.Квинихидзе, 1983, к/ст. Мосфильм;
 «Приключение Буратино», реж. Л. Нечаев, 1975, Беларусьфильм;
 «Сказка о потерянном времени», реж. А. Птушко, 1964, к/ст. Мосфильм;
 «Снежная королева», реж. Г. Казанский, 1966, к/ст. Ленфильм;
 «Там, на неведомых дорожках», реж. М.Юзовский, 1982, к/ст. им. М.Горького;
 «Огонь, вода и медные трубы», реж. А.Роу, 1968, к/ст. им. М.Горького;
 «Ох, уж эта Настя!», реж. Ю.Победоносцев, 1971, к/ст. им. М.Горького;
 «Фенист – Ясный сокол», реж. Г.Васильев, 1975, к/ст. им. М.Горького.

Фильмы для просмотра нужно выбирать в зависимости от возраста детей. Указанные в программе фильмы могут быть заменены другими, если есть необходимость. Выбор фрагментов фильмов для работы выбирает сам педагог, исходя из целей показа и имеющихся в его распоряжении фильмов. Демонстрируются фильмы с помощью видеомagnитофона (видеоплейера). Просмотр полнометражных фильмов может

		<p>происходить не на одном, а на двух занятиях. Материально-техническое обеспечение программы. Занятия по изучению киноискусства проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. Компьютерный класс для рисования, обработки и монтажа мультипликационных и видеофильмов на компьютере. В помещении для занятий имеется шкаф с пособиями, а также технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон для озвучивания; - музыкальный центр; - монтажный стол; - необходимое количество видеокассет для съемок; - 2 штатива - два песочных стола - три мультстанка - фотоаппараты.
<p>1 2</p>	<p>Литература</p>	<p>Список литературы</p> <p>Книги.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992. 2. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995. 3. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994. 4. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. – М., 1994. 5. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980. 6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2004. 7. Дронов В. Macromedia Flash MX - «БХВ - Петербург, 2003. 8. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001. 9. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006. 10. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.

11. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.
 12. Тверезовский Д.И. Macromedia Flash MX 2004. – М.: Вильямс, 2006.
 13. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. – М., 1995.
- Сборники.
1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина.— Вып.3.—М.: Народное образование, 2007.
 2. История лаборатории кино и кинообразования. – В кн. «История художественного образования в России – проблема культуры XX века» М.: РАО, 2003;
 3. Экранные искусства в школе // Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент». Материалы международной научно-практ. конференции.- М.- Таганрог - Апатиты, 2002.
 4. Захарова Е.А. Развивающий экран // Искусство в жизни детей: опыт занятий с младшими школьниками. – М., 1991.
 5. Кино: Энциклопедический словарь. – М., 1987.
- Статьи из журналов
1. Асенин С.В. Мудрость вымысла // Искусство. – М., 1983.
 2. Баженова Л.М. Изучение экранных искусств в начальной школе // Начальная школа.- 2000. №1.
 3. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование.— 2001, №1.
 4. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика.- 2003, № 7.
 5. Чем фильм отличается от книги?// Искусство в школе. - 2004, № 2.
 6. Работа с «проблемным» фильмом в детской аудитории //Искусство в школе. – 2004, № 1.
 7. Медиаобразование как средство художественного развития младших школьников// Начальная школа. – 2002, № 5.
 8. Фильм рождается из мыслей...// Искусство в

Учебный план (первый год)

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	16.09	2.09	Беседа, практикум	2	Знакомство с идеей мультипликации.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Пробы.
2	19.09	7.09	Лекция, практикум.	2	Знакомство с фототехникой.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Практическое использование фотоаппарата и штатива.
3 - 5	23.09 26.09 30.09	9.09 14.09 16.09	Практикум	6	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Использование графического редактора
8	3.10. 7.10 10.10	24.09 23.09 28.09	Практикум.	6	Работа с кадрирующей рамкой.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
9-11	14.10 17.10 21.10	30.09 5.10 7.10	Круглый стол, практикум.	6	Соединение кадров и рождение нового смысла.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Самостоятельная работа «Использование программ-аниматоров»
12-14	24.10 28.10 31.10	12.10 14.10 18.10	Практикум.	6	Создание мультфильма по мотивам волшебных сказок	«Дворец творчества детей и молодежи»	Создание мультпликации в Power Point
15-17	4.11 7.11 11.11	21.10 20.10 28.10	Мозговой штурм, практикум.	6	Сюжет фильма, поступки и характер героев.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
18-20	14.11 18.11 21.11	2.11 4.11 9.11	Практикум.	6	Основы языка кино: кадр.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Самостоятельная работа «Программа Macromedia Flash»
21-23	25.11 28.11 2.12	11.11 16.11 18.11	Групповые формы работы.	6	Монтаж в фильме.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
24-26	5.12 9.12 12.12	23.11 25.11 11.12	Исследования, практикум, творческая работа	6	Сюжет фильма, поступки и характер героев.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
27-28	16.12 19.12	16.12 21.12	Мозговой штурм.	4	Работа с фильмом-	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа

			практикум.		экранизацией.		
29-30	23. 12 26. 12	23.12 28.12	Беседа, Групповые формы работы.	4	Развитие представлений о кадре: план, ракурс.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятель ная работа «Испо льзование графического редактора»
31-32	30. 12 6.01	3.0.12	Беседа, Групповые формы работы	4	Звуки и музыка в фильме.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятель ная работа «Теоретическ ие основы мультиплика ции»
33-34	9. 01 13. 01		Беседа, практикум	4	Фильмы мультипликац ионные и художественн ые игровые.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
35-36	16. 01 20. 01		Беседа, Групповые формы работы	4	Фильмы художественн ые и документальн ые.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
37-38	23. 01 27. 01		Странички истории «История мультфильма»	4	Кадр как часть фильма: кинатографи ческий кадр.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятель ная работа «Теоретическ ие основы мультиплика ции»
39-40	30. 01 3.02		Беседа, Групповые формы работы	4	Знакомство с жанрами художественн ого кинатограф а	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
41	6.02		Беседа, круглый стол, практикум.	2	Кино- викторина.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Проектная работа
42-43	10. 02 13. 02		Странички истории «История мультфильма»	4	Знакомство с новым материалом для мультипликац ии: песок. Проба.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
44-45	17. 02 20. 02		Мозговой штурм, практикум.	4	Имитация движения воды с помощью песка.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Проектная работа
46-47	24. 02 27. 02		Исследования, практикум, творческая работа	4	Самостоятель ная (по выбору – групповая) работа по составлению своего сценария, созданию мультипликац ионного ролика его презентация.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятель ная (по выбору – групповая) работа по составлению сценария.
48	2.03		Лекция, практикум.	2	Повторение пройденного,	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа

					просмотр лучших мультипликационных роликов прошлого года.		
49	5.03		Беседа, Групповые формы работы.	2	Самостоятельное использование фотоаппарата на штативе.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Проектная работа
50-51	9. 03 12. 03		Исследования, практикум, творческая работа	4	Основные технические требования, простейшие характеристики и фототехники. Пробы простых сюжетов с движением по горизонтали.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Создание мультипликации в Power Point
52-54	16. 03 19. 03 23. 03		Беседа, Групповые формы работы.	6	Групповая работа, простые сюжеты из русских народных сказок про животных.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Создание мультфильма в программе Macromedia Flash
55-57	26. 03 30. 03 2.04		Исследования, практикум, творческая работа	6	Групповая работа, сюжеты из басен И.Крылова.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
58-60	6. 04 9. 04 13. 04		Беседа, работа в парах.	6	Создание мультфильма по мотивам бытовых, волшебных сказок.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Создание мультфильма Macromedia Flash
61-63	16. 04 20. 04 23. 04		Беседа, Групповые формы работы	6	Создание социального ролика: конкурс сценария, оформление декораций, лепка герсев (разделение ролей), фотосъемка, и пост/обработка.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Создание мультипликации в Power Point
64-66	27. 04 30. 04 4.05		Беседа, практикум	6	Интерактивная открытка к празднику 8 Марта: имитация мимики и жестов мамы,	«Дворец творчества детей и молодежи»	Проектная работа

					эффекта ветра в волосах.		
67-69	7. 05 11. 05 14. 05		Лекция, практикум.	6	Озвучивание социального ролика, музыка, стук, звук голоса. Обработка на компьютере. Просмотр озвученного ролика и обсуждение.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная обработка на компьютере Macromedia Flash
70-71	18. 05 21. 05 25. 05		Исследования, практикум, творческая работа	6	Монтаж сюжета о родном городе.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
72	16.09				Итоговое занятие.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Повторение изученного за первый год обучения материала.
ИТОГО				144 ч.			